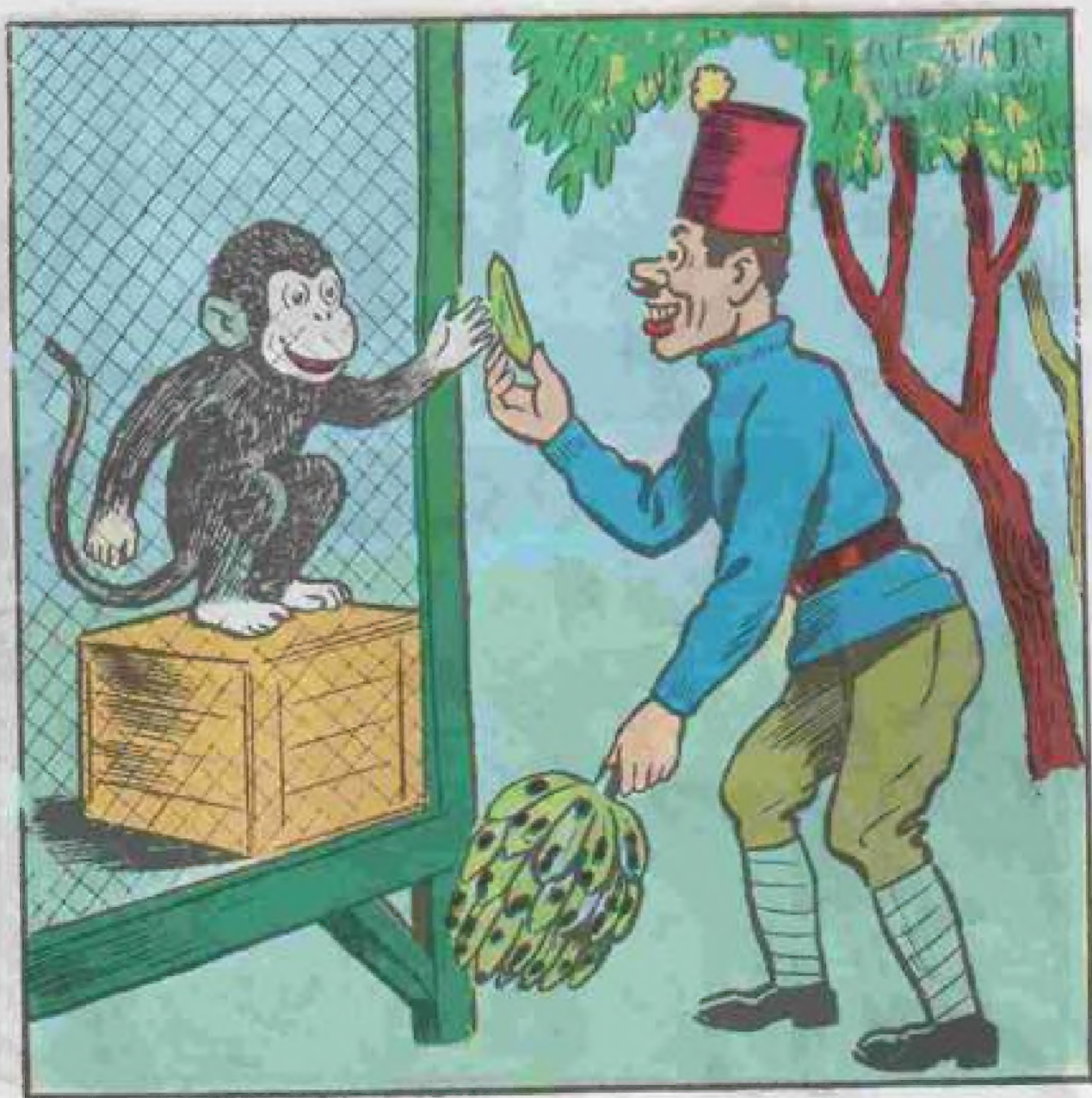


مكتبتى

الْقِرْدُ وَالْمَوْزُ

6



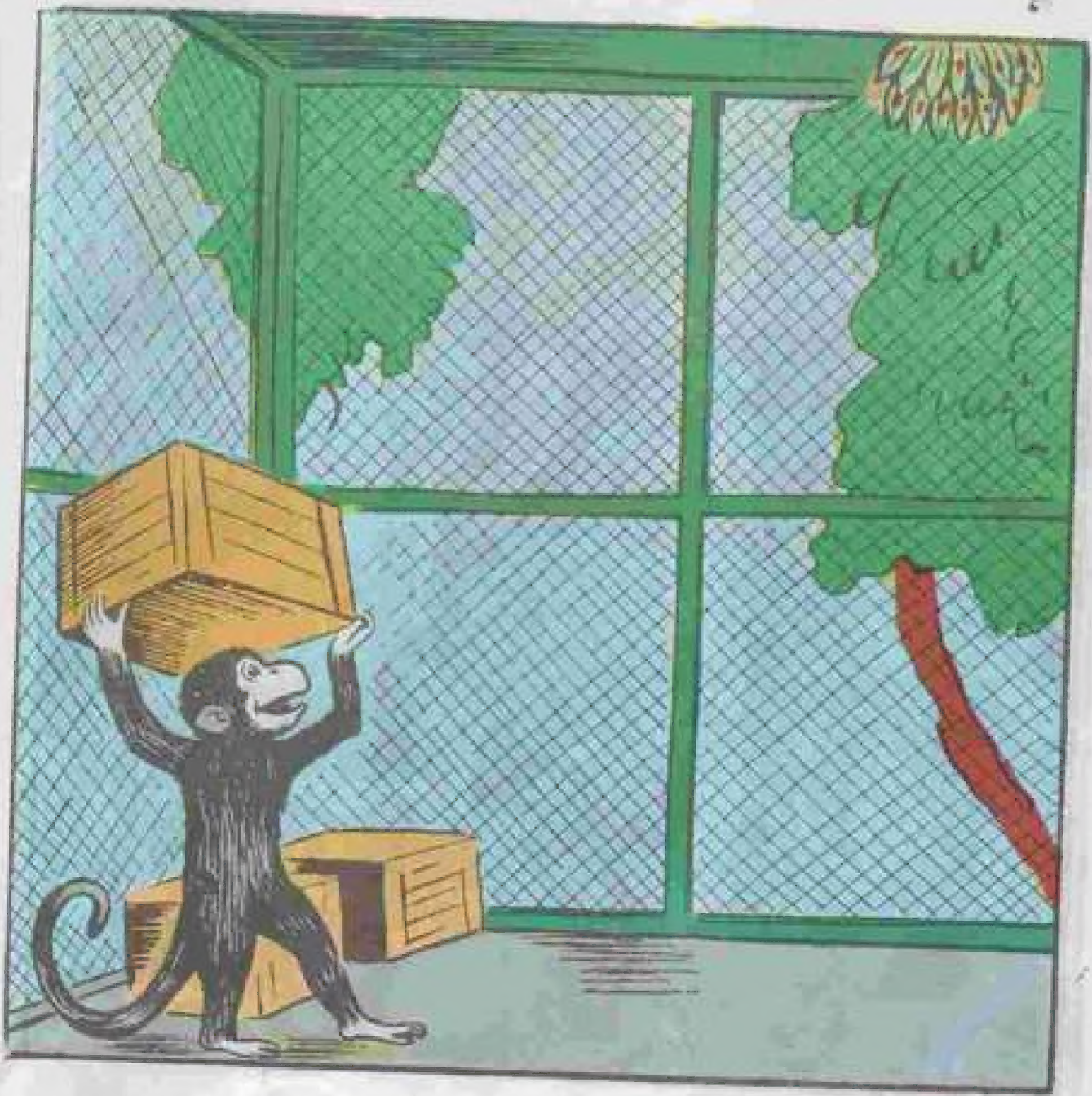
الْقِرْدُ فِي الْقَفَصِ . الْحَارِسُ يُعْطِي
الْقِرْدَ مَوْزَةً . الْقِرْدُ فَرَحَانُ بِالمَوْزَةِ .



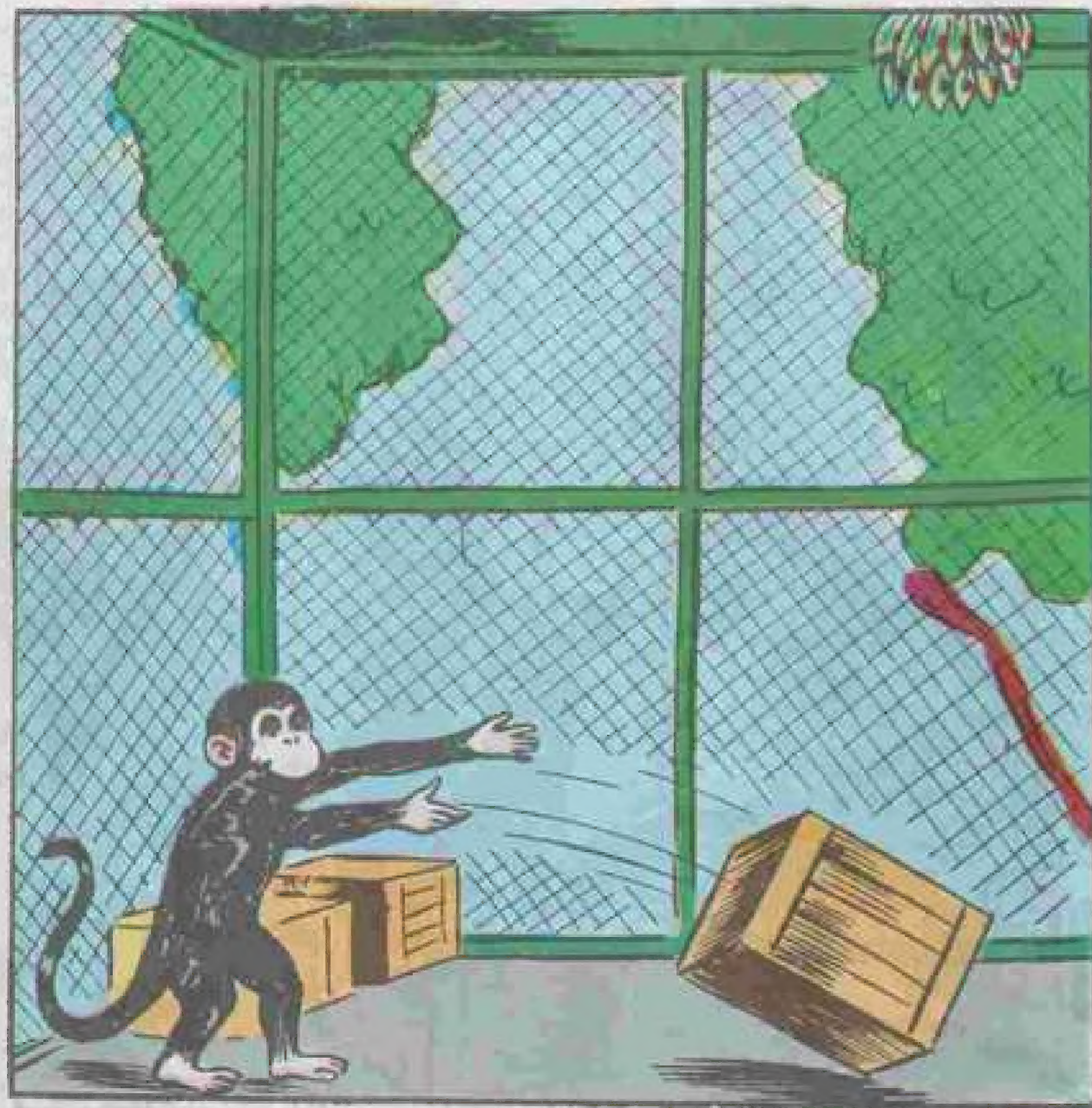
الْحَارِسُ يُعَلِّقُ الْمَوْزَ . الْقِرْدُ يَطْلَعُ
عَلَى السَّلَكِ : يُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَ الْمَوْزَ



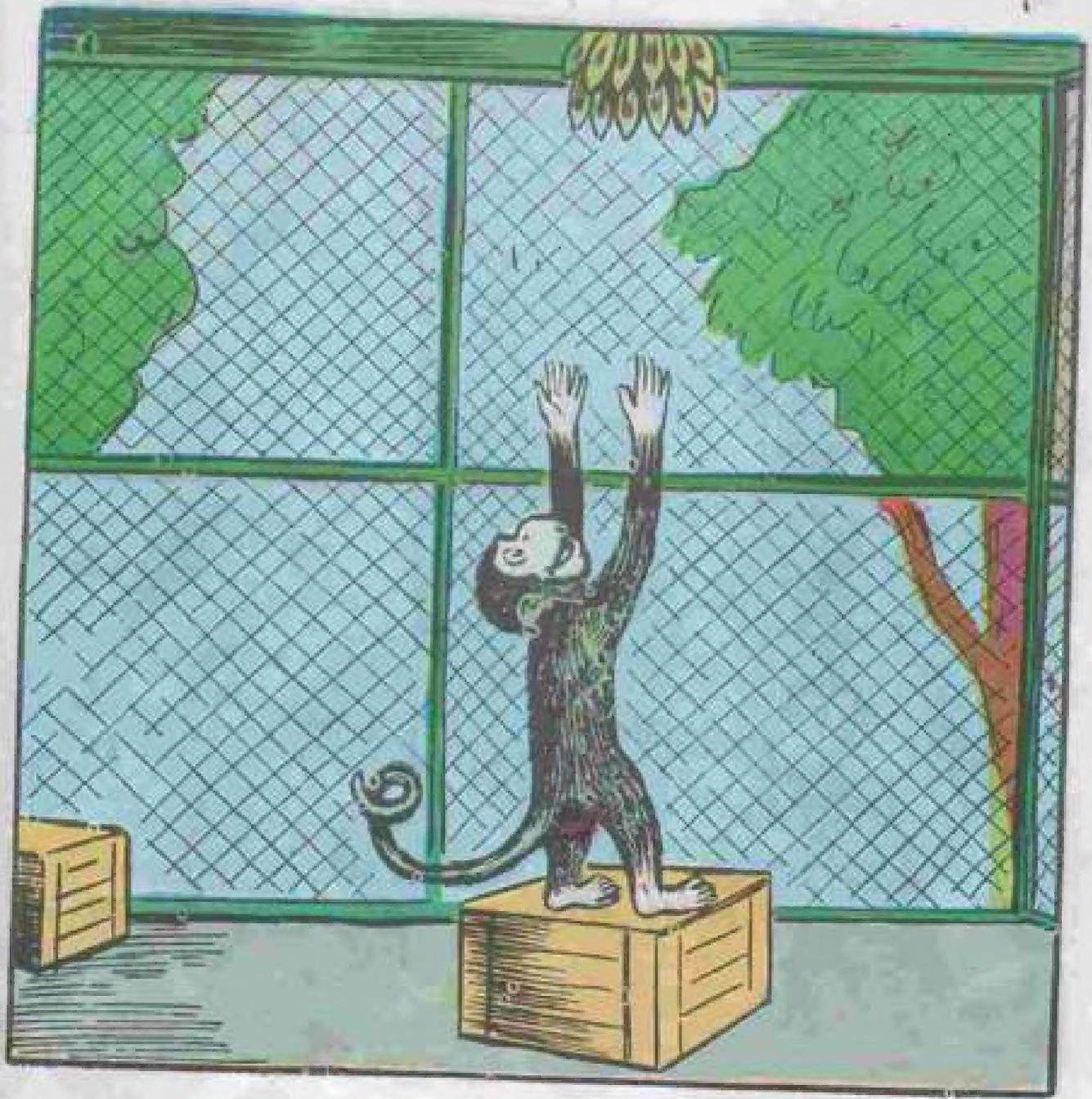
الْقِرْدُ مَا وَصَلَ إِلَى الْمَوْزِ . الْقِرْدُ
نَزَلَ ، وَقَعَدَ يُفَكِّرُ ، وَهُوَ زَعْلَانٌ .



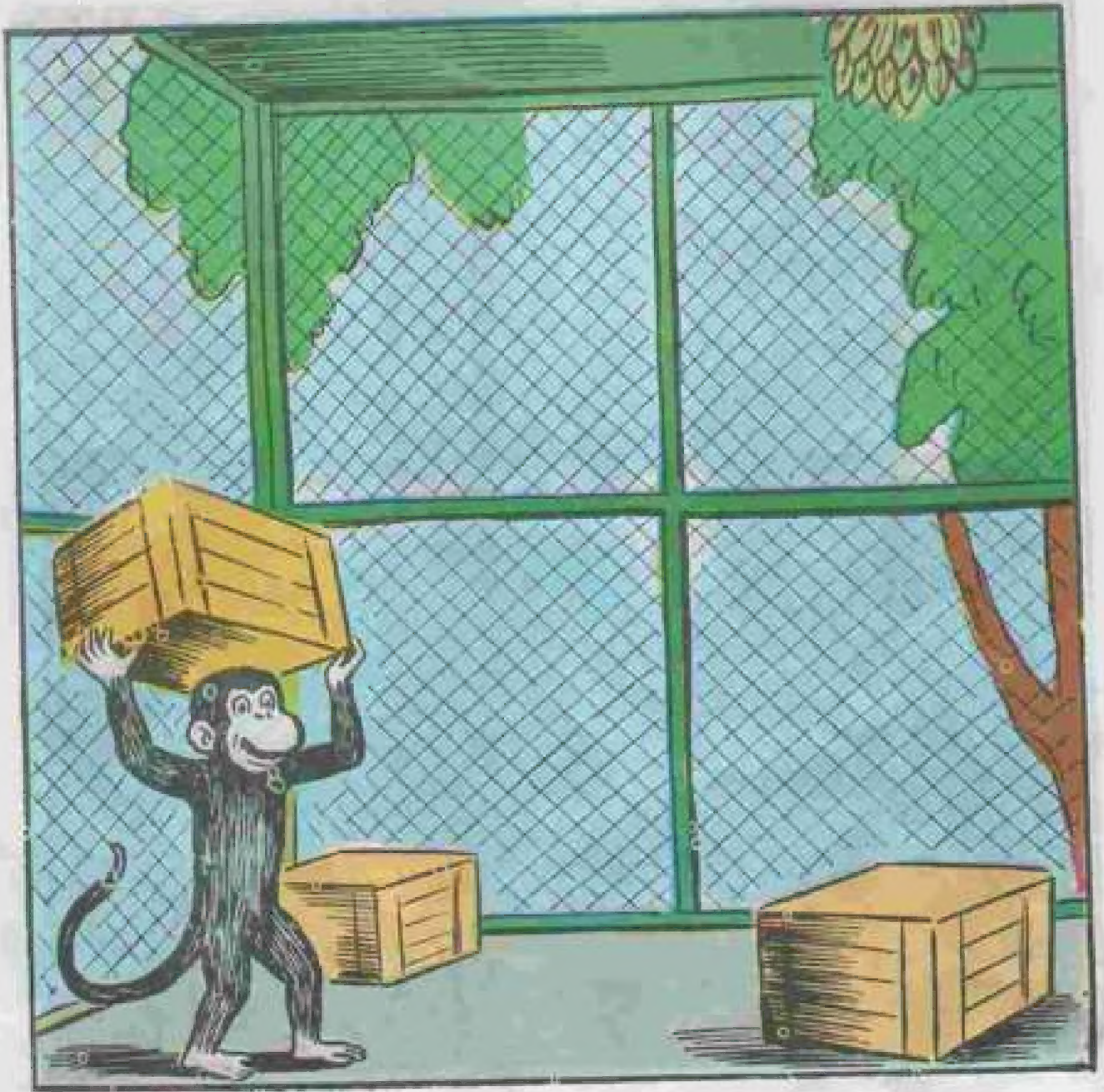
الْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقًا كَانَ فِي الْقَفْصِ .
لِمَاذَا يَأْتُرَى ، حَمَلَ هَذَا الصُّنْدُوقَ ؟



الْقَرْدُ فَكَّرَ وَفَكَّرَ . الْقَرْدُ رَمَى
الصُّنْدُوقَ . الصُّنْدُوقُ وَقَعَ تَحْتَ الْمَوْزِ .



الْقَرْدُ فَرَحَ . وَنَطَّ فَوْقَ الصُّنْدُوقِ ،
وَمَدَّ يَدَيْهِ . لَكِنَّ الْمَوْزَ بَعِيدٌ .

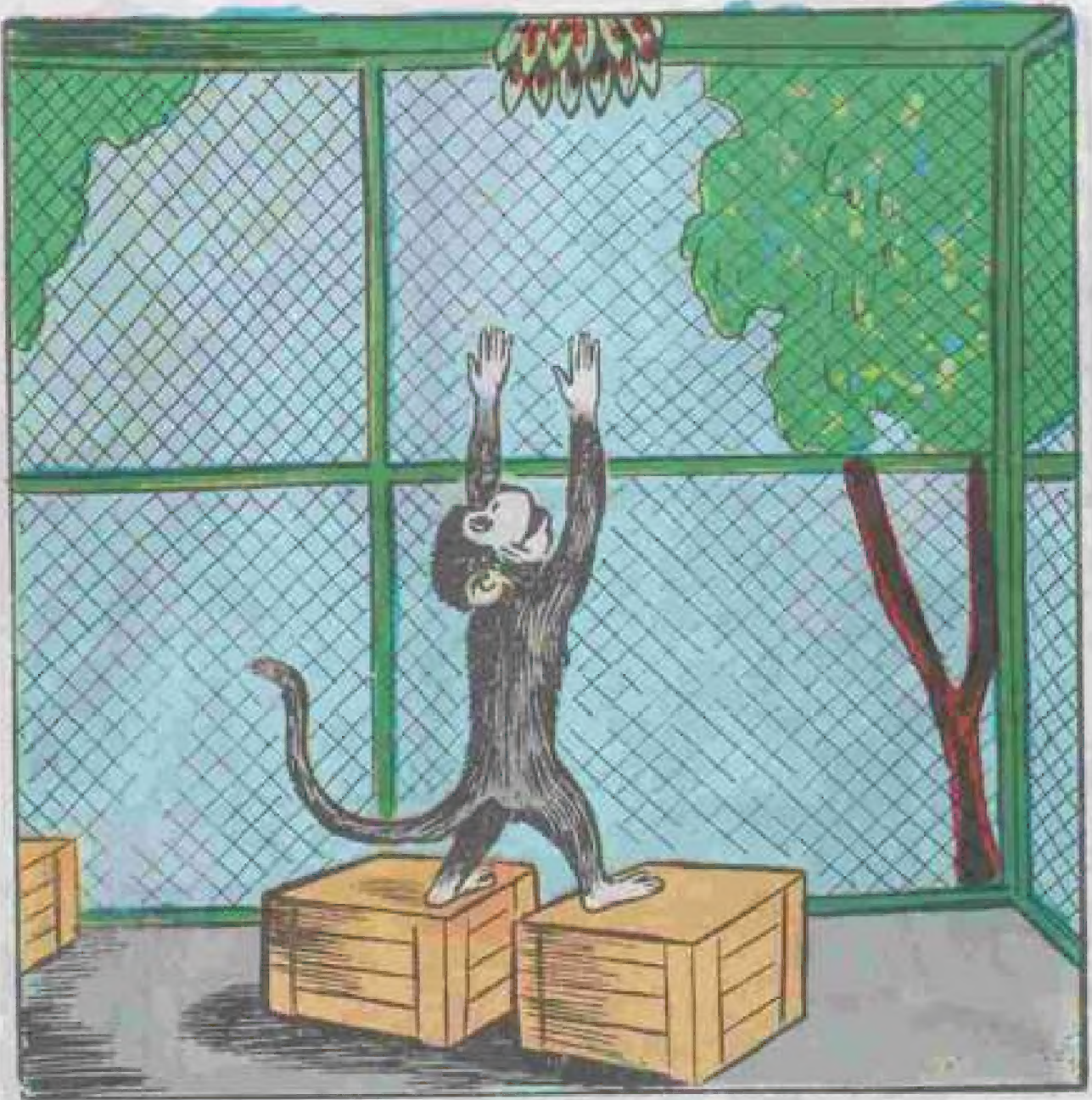


الْقِرْدُ حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَانِيًا . الْقِرْدُ وَاقِفٌ
يُفَكِّرُ ، وَيَقُولُ لِنَفْسِهِ : مَاذَا أَعْمَلُ ؟



الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّانِي . وَالصُّنْدُوقُ

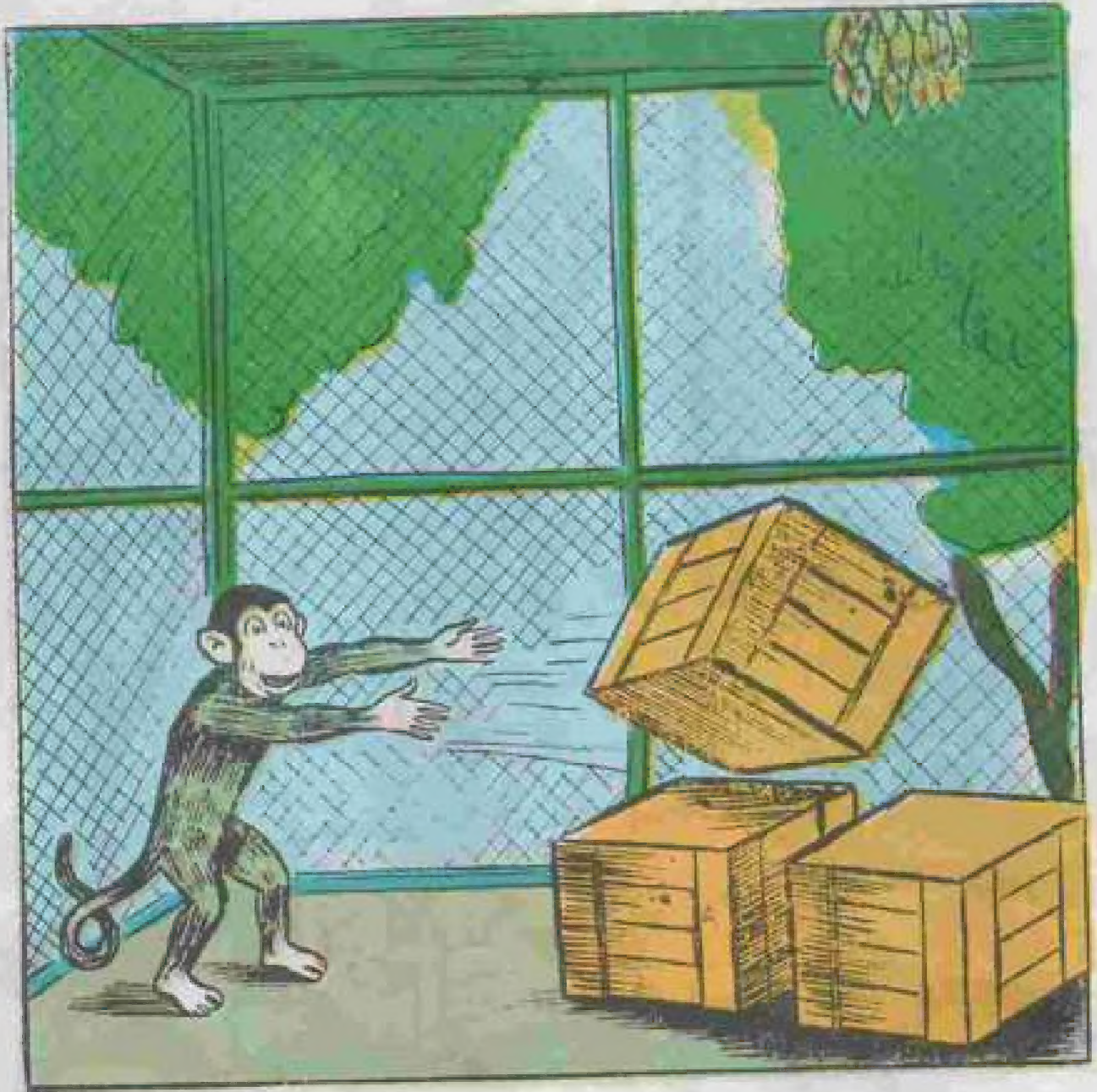
الثَّانِي وَقَعَ جَنْبَ الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ .



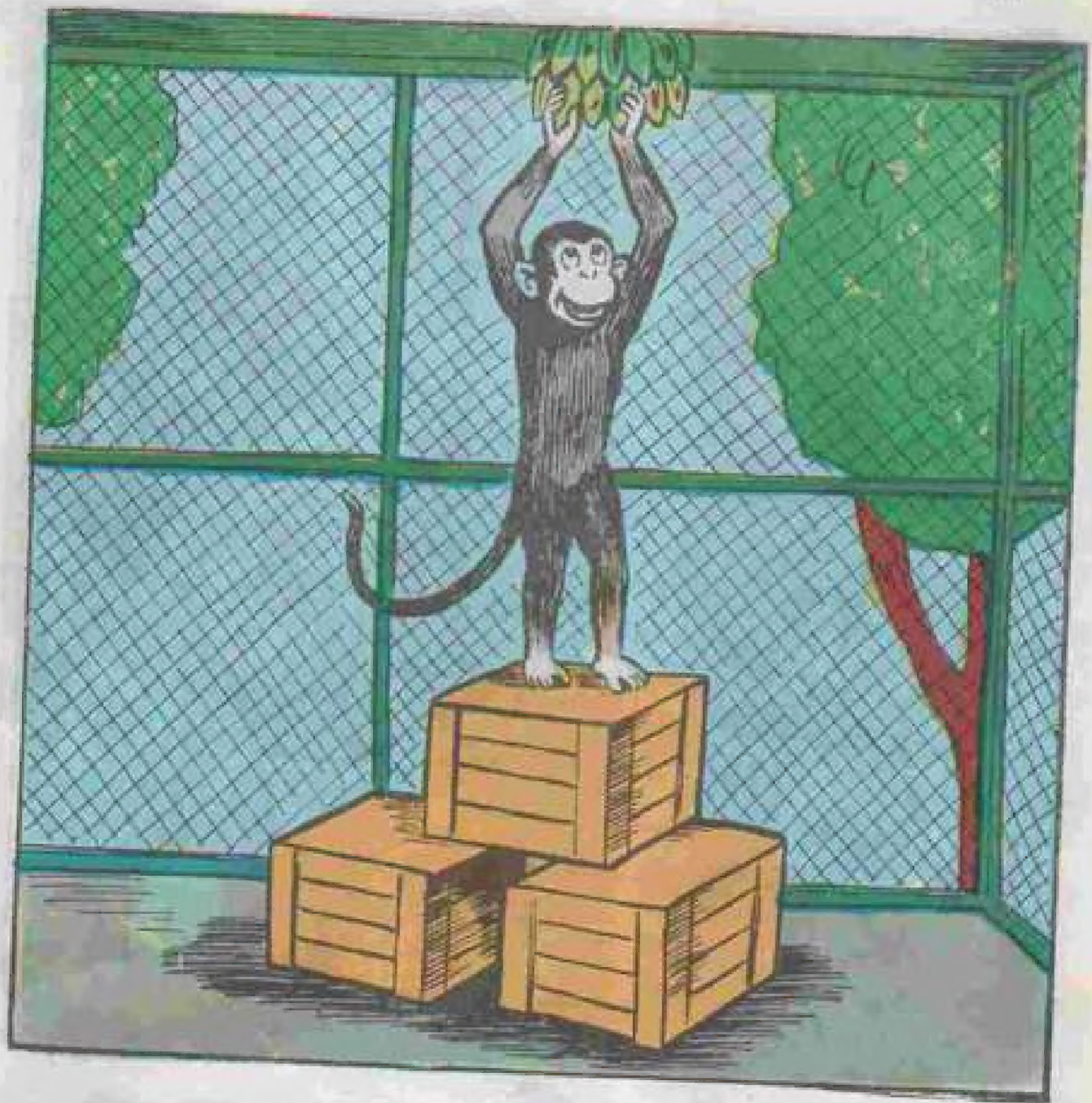
الْقِرْدُ وَضَعَ رِجْلًا عَلَى صُنْدُوقٍ ،
وَرِجْلًا عَلَى صُنْدُوقٍ . وَمَدَّ يَدَيْهِ إِلَى الْمَوْزِ .



الْفِرْدُ مَاوَصَلَ إِلَى الْمَوَزِ ، الْقِرْدُ
حَمَلَ صُنْدُوقًا ثَالِثًا ، وَوَقَفَ يَفْكِرُ .



الْقِرْدُ رَمَى الصُّنْدُوقَ الثَّالِثَ. الصُّنْدُوقُ
وَقَعَ فَوْقَ الصُّنْدُوقَيْنِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي



الْقِرْدُ نَظَّ فَوْقَ الصَّنَادِيقِ . الْقِرْدُ
يُمْسِكُ الْمَوْزَ بِيَدَيْهِ وَهُوَ فَرِحَانٌ .

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَاذَا قَدَّمَ الْحَارِسُ لِلْقِرْدِ ؟

- أَيْنَ عُلِقَ الْحَارِسُ الْمَوْزُ ؟

- مَاذَا صَنَعَ الْقِرْدُ بِالصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ ؟

- كَيْفَ وَصَلَ الْقِرْدُ إِلَى الْمَوْزِ ؟

- بِمَاذَا تَصِفُ الْقِرْدَ ؟

٢ - اُكْتُبْ فِي كُرْأَسَةِ الْوَاجِبِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَرَّتَيْنِ :

الْقِرْدُ . الْحَارِسُ . الصُّنْدُوقُ . فَرْحَانُ . السُّلُكُ يَا تُرَى .
رَفِي . لَكِنْ

٣ - اذْكُرِ الْقِصَّةَ لِأَصْحَابِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ .

٤ - اُكْتُبْ بِالْخَطِّ الْجَمِيلِ :

الْحَارِسُ يُعْطِي الْقِرْدَ مَوْزَةً .

Tanta

بخارجها
القصص
تصديدها
مكتبة
٣ شارع كامل صوفي
تليفون ١٠٨٩٢

(١) إيهام والمقصود .	(٢٥) حكمة طرفة .	(١٩) قصة الشاعر .
(٢) أبو إردان الشاعر .	(٢٦) القيد النفسي .	(٢٠) القيد الطباعي .
(٣) الأربت الحكيم .	(٢٧) الحكمة الثلاثة .	(٢١) القيد المرح .
(٤) إرباب محبته .	(٢٨) قبل الأرب .	(٢٢) القيد والفرد .
(٥) الأربعة شدة .	(٢٩) الأربعة الصغرة .	(٢٣) القيد الطباعي .
(٦) الأمر حذو ح .	(٣٠) راحة إلى القمر .	(٢٤) القيد الخيال .
(٧) القيد القاصر .	(٣١) القوية السحرية .	(٢٥) قصة أحمد .
(٨) إلى الأمام سر .	(٣٢) راحة قلب .	(٢٦) القيد ورونة .
(٩) إلى السوي .	(٣٣) ماضي الوجد .	(٢٧) قربة نظيمة .
(١٠) ابن الطرفة .	(٣٤) ماضي الطعير .	(٢٨) القيد الوحي .
(١١) الحكمة الطبة .	(٣٥) الست فرطوة .	(٢٩) كبروكي والخطب .
(١٢) المعونة للسحرة .	(٣٦) السليطه الحقاء .	(٣٠) القيد السجين .
(١٣) سبع سميات .	(٣٧) سكر في القابل .	(٣١) قربة القدر .
(١٤) تلميذ جديد .	(٣٨) سوزي وأبو .	(٣٢) قربة وصديقه .
(١٥) قاضي الخط .	(٣٩) الشاوة الحيرة .	(٣٣) ماضي في المروعة .
(١٦) ثلاث رغبات .	(٤٠) صليبي الخفي .	(٣٤) موزة الترميم .
(١٧) حلة الشعر .	(٤١) هو صو .	(٣٥) موزة الطبع .
(١٨) الحقير الطرفة .	(٤٢) حائط حاجت .	(٣٦) ملك مزيل .
(١٩) الحاج قلب .	(٤٣) القضا كافر .	(٣٧) من أبا .
(٢٠) الخلاء الحارث .	(٤٤) القربا النكبي .	(٣٨) القطار الخداج .
(٢١) الخراء الطرفة .	(٤٥) عيب القرون .	(٣٩) نهاية كتاب .
(٢٢) الخصال الظاهر .	(٤٦) القارة الطامة .	(٤٠) القبر الخلق .
(٢٣) حصاني الأبي .	(٤٧) في السوك .	(٤١) مدينة حنة .
(٢٤) حمار حنا .	(٤٨) القبل والمكتوت .	(٤٢) وقا حنة .

